

Gewoon een complete bovenverdieping erop

Opmerkelijke uitbreiding voormalige bakkerij Arnhemseweg

door Bert Felix

APeldoorn - Zakelijk gezien is het een mooie plek, zo halverwege het rustige deel van de Arnhemseweg. Makkelijk aan klanten uit te leggen, zegt schoonheidsspecialiste Astrid Ettema. Maar haar salon was te klein en de woning erboven eigenlijk ook. In plaats van te verhuizen, liet het gezin een nieuwe bovenkant op het huis zetten. In stijl met de omgeving.

Voorbijgangers prijzen de gedaantewisseling van de woning en werkruimte van Ettema (36) op de hoek van de Adelaarslaan. Ook haar klanten zijn vol lof. 'Het is niets als "oh" en "ah" en "ih". Iedereen vindt het heel mooi geworden. Zelfs van buren, waar we nauwelijks contact mee hebben, kregen we een grote bos bloemen. We zijn echt heel blij dat we dit gedaan hebben.'

Ettema streek negen jaar geleden met haar echtgenoot neer aan de Arnhemseweg. In een huis uit de jaren twintig van de vorige eeuw, een voormalige bakkerij met op de eerste verdieping een schuin dak, zoals veel huizen in Apeldoorn. 'We hadden genoeg ruimte voor ons tweetjes', zegt Ettema over die tijd.

MEELKAMER

Drie jaar geleden liepen de zaken zo goed, dat de Apeldoornse haar salon kon uitbreiden. Bovendien vindt Ettema haar werk



Het huis van Astrid Ettema aan het begin van de werkzaamheden. (Eigen foto)

als schoonheidsspecialiste zo leuk dat de keus eenvoudig was: ze trokken zich terug op de bovenverdieping. 'Eerst sliepen we in de voormalige meelkamer, maar die kamer gebruik ik nu voor de salon.'

Helemaal ideaal was de situatie nog niet, omdat de keuken beneden bleef. Gemakkelijk voor een kopje koffie voor de klanten, maar voor een gezin met inmiddels twee kinderen wat min-

der handig. De oplossing kwam toen Ettema andermaal aan uitbreiden dacht.

'We hadden voor onszelf en de salon meer ruimte nodig. Toen de eerste op komst was, dachten we al aan verbouwen of verhuizen. En met twee kinderen past niet meer. Iets anders kopen had ook gekund, maar het verbouwen en afwerken van een ander pand kost ook veel. Toen zijn we gaan nadenken over een verbouwing.'

Ettema besloot het rigoureuze aan te pakken. Geen kleine uitbouw op het achterhuis, maar een volledig nieuwe verdieping. 'We hadden natuurlijk het balkon aan de achterkant schuin kunnen opbouwen, maar iedereen beaamde dat dat te weinig ruimte zou opleveren. Bovendien, op zolder kon je alleen onder de nok rechtop staan. Nu hebben we er een zee aan ruimte bij.' Belangrijk voor haar was ook de

aansluiting met de omgeving. 'We hebben er bewust voor gekozen geen modern glazen ding neer te zetten, maar juist iets dat bij de straat past. Zo vind ik het ook jammer dat er aan de overkant moderne huizen staan. Ons huis was het eerste kleine huis in de straat als je uit de richting van Beekbergen keek. Nu past het er mooi tussen.'

BOUWPAKKETJE

Om een complete bovenverdieping op het onderhuis te zetten, koos aannemer Van Spanje uit Elst voor houtskeletbouw. Ettema: 'De bovenverdieping is er in twee dagen als een bouwpakketje' opgezet. Nu zijn ook de wanden gestuct en zie je helemaal geen verschil.'

Slechts twee dunne lijntjes op de voorgevel verraden het gebruik van een andere materiaal-soort bij de opbouw, maar Ettema vindt die lijntjes eigenlijk wel mooi. 'De rest is hetzelfde gebleven. Zelfs de voordeur is er niet eens uitgeweest.'

Om de bovenkant van het huis visueel niet al te zwaar te maken, koos ze voor rode dakpannen in plaats van blauwe of donkergrijze, in aansluiting overigens op sommige villa's verderop in de straat.

Ettema is trots op haar vernieuwde huis. Haar schoonheidssalon (drie personeelsleden) heeft nu voldoende ruimte, evenals haar gezin. Zonder ervoor te hoeven verhuizen.

